兒童日報

內政部登記證京警川字第五十四號
中華四川郵政局登記第四三三號認爲第一類新聞紙類
民國三十五年十月十五日創刊
第四
兒童日報社 社址 成都槐樹街第四十七號
營業部 成都祠堂街孝天大樓
白紙 壹萬元 每份肆百元
土紙 柒千元 每份叁百元
外埠郵費叁千元

安徽西部戰事打兇了
湖北中部正在大門打
一部份共軍渡漢水向西進攻

大別山地區的戰事，又打得更兇了！留在湖北、安徽邊境上的共軍，連着幾天，猛烈向立煌縣城進攻，國軍正奮勇的抵抗，戰事正在慘烈的進行中。

而從河南下來的共軍陳賡部隊，和一部份劉伯誠的部隊，繼續向湖北西南部竄，現在已竄到漢水流域的地方來了；國軍調了太批兵來阻擋，就和共軍在江陵東北面的天門地方大打。有一部份共軍，正準備渡過漢水，繼續向湖北的西部進攻。

宋子文有胃病 到香港去醫治

廣東省主席兼廣州行轅主任宋子文，前天由廣州坐飛機到香港，去醫治他的胃病。

一路去的，有他的太太，和他的隨員幾人。

他們大概準備在香港，躭擱一個星期後，就要回廣州來。

北碚兒童福利區
成立四週年紀念
全體托兒集體來做生

重慶北面的北碚地方，民國三十二年，社會部在那裏設了一個兒童福利實驗區，到今年十二月二十五日，已經有四週年了。

昨天下午二時，開了一個紀念會，來慶祝該區成立四周年。並且有很多活動，有工作展覽，托兒所的托兒集體做生，民族復興科學表演，和遊藝晚會等，非常開熱。

英美法三國外長
傳說不久要開會！

四外長會議破裂以後，已有幾天；現在英國倫敦出版的標準報上說：由於法國外交部長皮杜爾的提議，英、美、法三國的外交部長，不久將要開會，來討論英、美、法三國，對德國的問題，究竟用什麼政策？並且是不是要重新努力，和蘇聯合作？

傳說：這個會議，馬歇爾主張在美國開，但是英國不贊成。

廣州一個富翁
跳樓自殺了

廣州市商會的常務理事何雅吉，他很有錢，曾經當過財政廳的主任秘書等職，是金融界中的活動份子。但在二十四日上午，他自己從他開設的永泰隆銀樓的天台上，跳樓自殺了，當時腦漿迸出，死狀很慘。據一般人說：他這次自殺，是因爲做投機生意失敗了。

這件事情發生後，很多人都在說：「今年希奇事眞多，有錢的人，都在自殺了。」

（藝術生活）無名英雄銅像（三）

現在請把銅版圖翻出來，依據以上說的三點來看那無名英雄像。他勻稱而自然是一看就明白，不消多說。他的姿勢是衝鋒以前的姿勢，眼睛望着前方，上身稍稍向前，脚正要向前跑，槍尖也指着前方，全身是統一的。全身充滿力量，但是不太洩露，重量落在跨開的兩腿之間，所以見得穩定。所謂含着的某種精神，也就從這裏兒出，全身統一，表出舉國一致的抗建精神。大衆力量不太洩露，表出大衆的潛力無窮。馬上要披脚衝鋒，表出戰鬥的場所還在前面。抗戰固然是劇烈的戰鬥，就是建國也是劇烈的戰鬥，在那戰鬥中，都要由千千萬萬的無名英雄去衝鋒陷陣，才能取得勝利。這麼想開來可以想得很多，都是含蓄在那銅像裏的所謂某種精神。因此，一般批評都說劉先生那無名英雄像是一件成功的藝術品。

關於那銅像的眼睛，還有些可以說的。多數銅像都照眞人的眼雕出眼球兒來，但是眞人的眼球兒眼黑，看起有神，銅像石像的眼球兒沒有眼黑，光線射上去起了反射，就像盲人了。我們看過一些造像，又看過一些造像的相片兒，凡是照樣雕眼珠兒的，都覺得像個盲人。劉先生爲要避免這一層，他造那無名英雄像，沒有雕眼珠兒，在眼眶裏只雕了個圓窪兒，光線射上去不起反射。從下望去，一雙眼睛就見得炯炯有神，了，在銅版圖裏可惜看不清，最好到成都東門看看銅像的本身，就比看我在這裏寫的容易明白了。

書信　童年生活（二十一）

小朋友：

昨晚整整落了一夜雪，我開了玻璃窗，鑽出頭去向外探望。啊，快樂極了，田野間都變作白皚皚，青山這時也穿了白衣服，戴了白帽子。江邊還泊着幾隻船漁，江水好像給雪塊凍住了。村前村後，有幾隻不怕冷的黃狗在巡邏，好像是村中的義務警察。

小朋友，這時候你們一定要推開溫吞吞的被窩，急急地到院子裏去玩雪了，那怕娘怎樣勸阻，甚至拖嚇。你們也不肯聽從，頂多當一陣耳邊風，你們這種毅力，這種勇敢的精神是值得欽佩的。這不是頑皮，是你們追求快樂的表演。雪是一年罕有的，而且又那麼潔白和乾淨。正像你們良心！

你們愛雪比愛自己的生命還要厲害。不怕天氣怎樣冷，或者括着風。你們兩隻小手非凍得紅蘿蔔一樣不肯息的。有時居然被你們塑起一個「雪人」，用兩顆黑炭做眼珠，塗一劃紅顏色就算嘴吧。這樣倒像一個人。只差不會走路，不會吃飯，不會說話，你們拍拍牠的頭，或者向牠問問安。牠老是蹲着或站着，連頭也不搖一搖。

小朋友，你們要留心自己的身體，不要爲了一時的快樂就弄壞了。你們將來還替國家做一番大事業呢！在這大雪紛飛中，你們切不要忘記：我們國內，正在打內戰呢！啊，天氣這樣冷，恕我再寫吧！

祝好。

誠性上

小辭典　文化人

凡是研究學術思想，並從事著述、出版或宣傳工作的人，都叫做文化人，如新聞記者、編輯、校對、作家、出版家等。

小說家傳　博學多才的威爾士

在英國小說家的名單中，有一個博學多才的威爾士是值得我們研究的。現在作者把他底生平略爲介紹：

他在少年時，是極其貧苦的，曾當過布店裏的學徒與夥計。總算是他極力刻苦耐勞，才得進了倫敦大學，但畢業後，因爲經濟過於恐慌，又回到布店裏去做夥計。不久他得到了中學教員的職業。然而他面仍是努力於研究文學。

他非常聰明，對於科學的基礎學問，極乎豐富，所以他底作品，都不是憑空虛構，而是有科學根據的，所以極受讀者的讚美。

他盡量用奇怪的想像與推測，把科學用到文學的作品中去。在一八九五年，他所著的時間機便是一部科學的作品。在這部小說裏頭，他假想一個人發明了奇怪的機器，然後利用這機器，走到八十多萬哩的未來世界裏去。

最使人感到興趣的，是他底一部世界與世界戰爭的小說。這部小說預言火星裏的人，將和地球上的人戰爭。火星裏的人，手與頭部都長得非常之大，他們有一天突然來到地球，與地球上的人衝突起來了。他們用毒氣殺害地球上人，因而大勝，但正在他們勝利高興時，地球上的病菌，突然使他們死亡殆盡，於是地球上的人便倖免了大災。

他還著有旅行月球的人們，也是一本科學小說：在這小說裏他假想有一個人發現了一種金屬，能夠隔絕太陽或地球的吸引力，然後利用這種金屬，裝到一種巧妙的機器上。這機器便把那位發現怪金屬者帶到月球裏去。那月球裏的人與地球上的人，並不相似，而且異常兇惡，最終把那位乘怪機到月球的人殺死了。

除了科學小說之外，他還有一本很出名的歷史著作，就是世界史綱。最近寫的生命的科學，是一本生物學的巨著。

新年快樂

C 4/4

1 1 2 1 | 2 1 6 1 5 — |

新年到了　新年　到了

5 5 1 6 5 | 2 5 3 5 1 |

新年好　景象　真　熱，鬧

5 5 6 1 2 | 5 6 5 — |

大家　慶祝，賀　新　年

2 2 3 5 6 | 2 3 5 — |

人人　快樂：快　樂　笑

1 1 2 1 | 2 1 6 1 5 — |

都說今年，比　去年　好

5 5 1 6 5 | 2 5 3 2 1 — ||

光明的世界　快　來　到

名人傳記　美國前進作家得來沙

得來沙是美國的前進作家之一，因爲他態度公正，性格堅勒，對於被德國蹂躪的猶太人表極大的同情，對於蘇聯的社會主義，懷着巨大的興趣。

他在一八七一年於美國因特安那省的得爾霍脫鎮（Terre Haute）父親是一個農民，也是個天主教徒，母親是一個樂善好施的慈善者。

首先，他進了一個小學讀書，十六歲時又了支加哥一家鐵器公司做工，每月只有十餘元。至十九歲時，考入因特安那大學，但因學費困難，沒有一年又告退學，之後，他又回到支加哥當了一家地產公司的抄寫員，不久又做了一家文具店的店員，當然，這種工作，他覺得非常沒有興趣。

及至一八九二年，他在支加哥日報館裏當了職員，同時還替聖路易民主報寫通信。一年後，又至紐約編輯每月音樂雜誌，到了一八九九年，他底名望相當不錯了，由是便做了各報雜誌的特約選稿人。一九二七年他曾遊歷蘇聯，回國以後，將蘇聯的美好事實，作了忠實的報告。寫了一本遊記名叫「得來沙的俄國觀」。

一九三一年以後，他底著作，更漸漸地接近了革命意義。

聖誕節前夕
廣益小學一盛會

二十四日，聖誕節的前夕，廣益小學開了一個懇親大會。上午十二時起，開始參觀他們的各種展覽。

走在他們的展覽室裏面，真是眼花燎亂，看不勝看。各班的作業展覽中，最能引起我的興趣的，是一二冊班的小朋友們，也能作日記，而且作得很好。我翻了幾本來看，都很滿意。其它各種展覽品，如圖畫、勞作等，也很使我驚異。

展覽作品形形色色
花槍寶劍聞雞起舞

學校裏的各種儀器展覽，有幻燈、各種化學藥品、各種生物標本等，這些設備的完全，恐怕有很多小學是趕不上它的。

還有，他們各位先生，每個人都作了一個自我介紹，貼着像片，拿來展覽。我看了，使我非常興奮。吳壽卿校長，這樣寫着：「……花槍舞劍，期能效聞雞起舞的青年精神……」，吳校長已是六十多歲了，他的身體仍然像銅肋鐵骨一般的健康，吳校長的花槍寶劍，也擺在我的旁邊，槍尖上叉着一個紙片，上面寫着：「校長强身術」。我看了，心裏無形中就映現出一幅，他舞劍弄槍的影子。

有一位先生，這樣寫着：「學校是花園，兒童是植物，教師是園丁」。的確，今天，我們已經看到了，各位園丁，在花園裏，辛苦經營出來的，美麗的花朵了。

我們都是乖乖的，
爸爸媽媽們，笑一笑吧！

參觀完了，接着就開會，由該校六上學生陳億華作主席，她說：「今天，是我們廣益小學的好兒童會，主辦的懇親會，我們希望各位家長，多多指導……」，接着，由模範兒童的代表，鄧合鈕、劉碧如二人說話，他們都說：「懇親會的意思，是要家庭和學校密切聯絡起來……」，再接着，就是小兒童會的代表鄧合璧說話。她不過五六歲，在大庭廣衆中講演，一點不害怕，而且聲音清亮，說話有條有理，她最後說：「我們都是乖乖的，爸爸媽媽們，笑一笑吧」，獲得掌聲不少。

火光熊熊
歌聲悠揚

五點鐘的時候，營火會和遊藝會，一同舉行，火光熊熊，歌聲悠揚，操場四週的觀衆，感覺非常快樂，有時禁不住，大家歡呼起來。遊藝的節目很多，其中西宮詞，合力禦侮二個演得最好。

遊藝節目演完，已是八點鐘了。當我向吳校長告辭時，我說：「二十八年來的經營，到底有了今天，吳校長也該笑一笑吧。」他含笑點首，送我出門。

我們的話

談「讀劍俠傳」

我們常看見許多小朋友，背着先生，瞞着父母，手裏拿一本「七俠五義」，「武當俠客」，「飛仙劍俠」，一類的書籍，悄悄的藏着讀，神情十分緊張，態度非常嚴肅。在讀得最起勁的時候，往往忘記了吃飯，忘記了睡覺，有的為了讀這一類的書太多，漸漸把自己的思想行動改變了，夢想自己突然長出兩隻翅膀，手中持着一柄鋒利的寶劍，遨遊四海，往來無阻。因爲這個緣故，所以有不少的小朋友，羨慕武當山的和尚，心馳神往，想學得一些呼風喚雨，飛牆走壁的本領，竟自離開了學校。

小朋友！讀書是一件很正當的事，爲什麽要藏着去讀呢？原因是害怕先生和父母發覺，先生和父母都禁止小朋友讀劍俠書籍，劍俠書上的故事，都是不合乎現代社會情形的。譬如說：吹風下雨，本來是自然氣候的改變；騰雲駕霧，是要憑着飛機氣球的力量。但，這都是科學倡明，精研物理化學的結果，並不是我們在那個山上，去修若干年的道德，經過師傅的秘傳，口中唸些咒語，就能辦到的。

小朋友！希望你們明白這個道理，從今天起，決不再看有關劍俠一類神出鬼沒的書籍，而專心一意地去研究科學吧！